

NOTICE DE MONTAGE DU FOURGON OCEM RA 1930

PIECES DE DECOLLETAGE			
NOM	REF.	NBR.	DESSIN
COUSSINETS	VA10	4	B
VIS EPAULES	M2	2	C
TAMPONS	28	4	D
RESSORTS R3	29	4	D
ECROUS EPAULES	M2	2	D
BAGUES 1X1	30	4	D

PIECES PLASTIQUES			
NOM	REF.	NBR.	DESSIN
BOISSEAUX	31	4	D
CABOCHONS FEUX	R1	2	D
(UNIQUEMENT VERSION SANS ECLAIRAGE)			

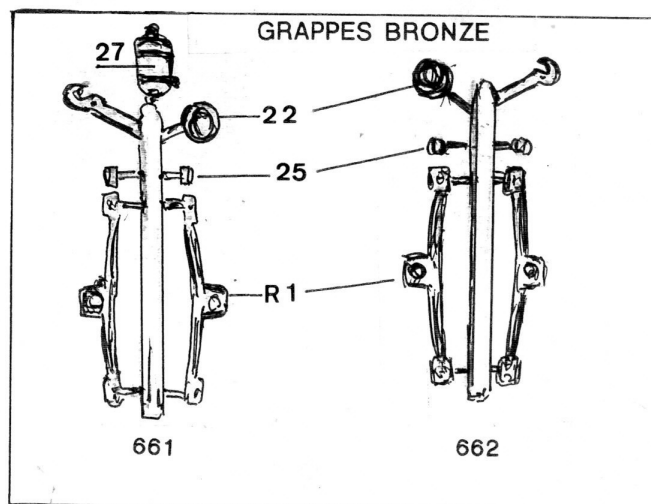
DIVERS

- 1 FLACON PEINTURE NOIRE
- 1 FLACON PEINTURE VERTE
- 1 POCHETTE TRANSFERT
- 2 ESSIEUX MONTE SUR LEUR AXE
- 1 RODOÏDE 70 X 15
- 1 NOTICE DE MONTAGE

FILS LAITON

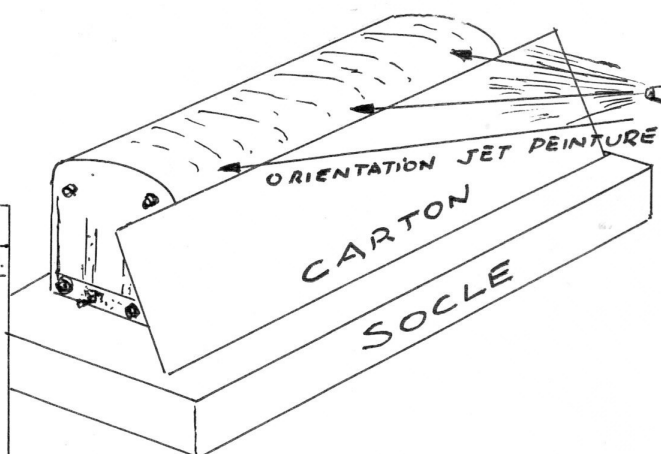
DIAMETRE 0,5 ECROUI = 1 X 100mm.

DIAMETRE 0,4 ECROUI = **3** X 200mm.



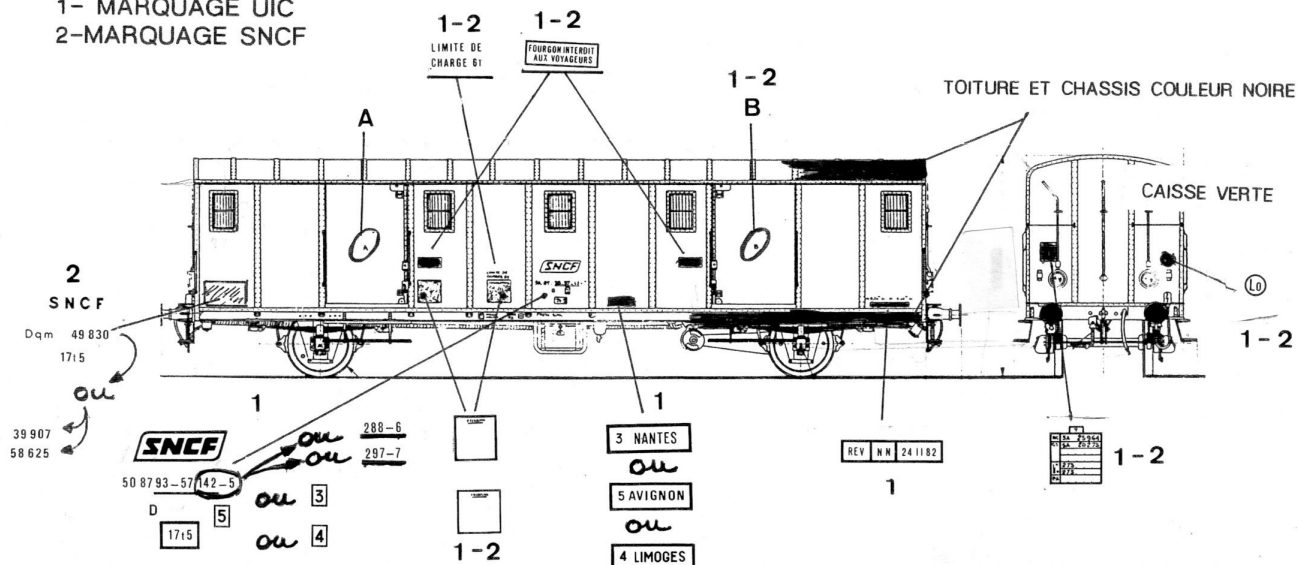
Distance mini entre le jet de l'aérographe et la pièce à peindre 20cm.

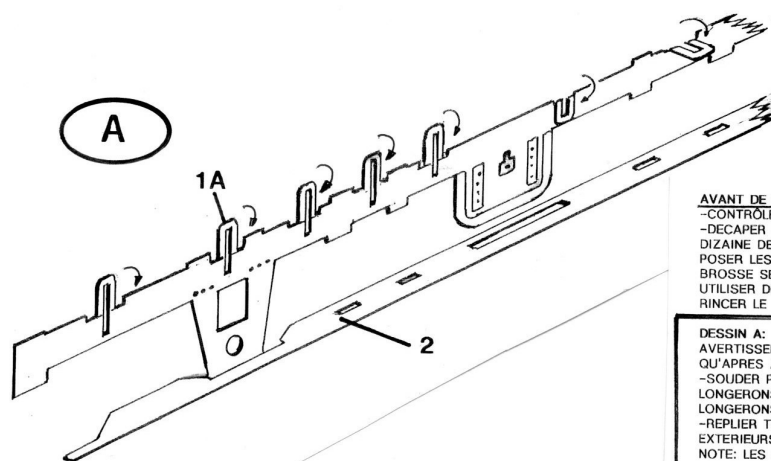
Peindre sans interruption de jet, avec des mouvements lents et larges de gauche à droite et de droite à gauche.



<u>OPTION ECLAIRAGE</u>		
REF	DESIGNATION	NBR.
C	CONDENSATEUR POLARISE _____	1
D	DIODES _____	6
RI	RESISTANCE ORANGE/ORANGE/MARRON _____	1
R2	RESISTANCE ROUGE/ROUGE/MARRON _____	1
R3	RESISTANCE JAUNE/VIOLET/NOIR _____	2
E	LEDS _____	2
FIL	0,3 X 150 _____	1

1- MARQUAGE UIC
2-MARQUAGE SNCF

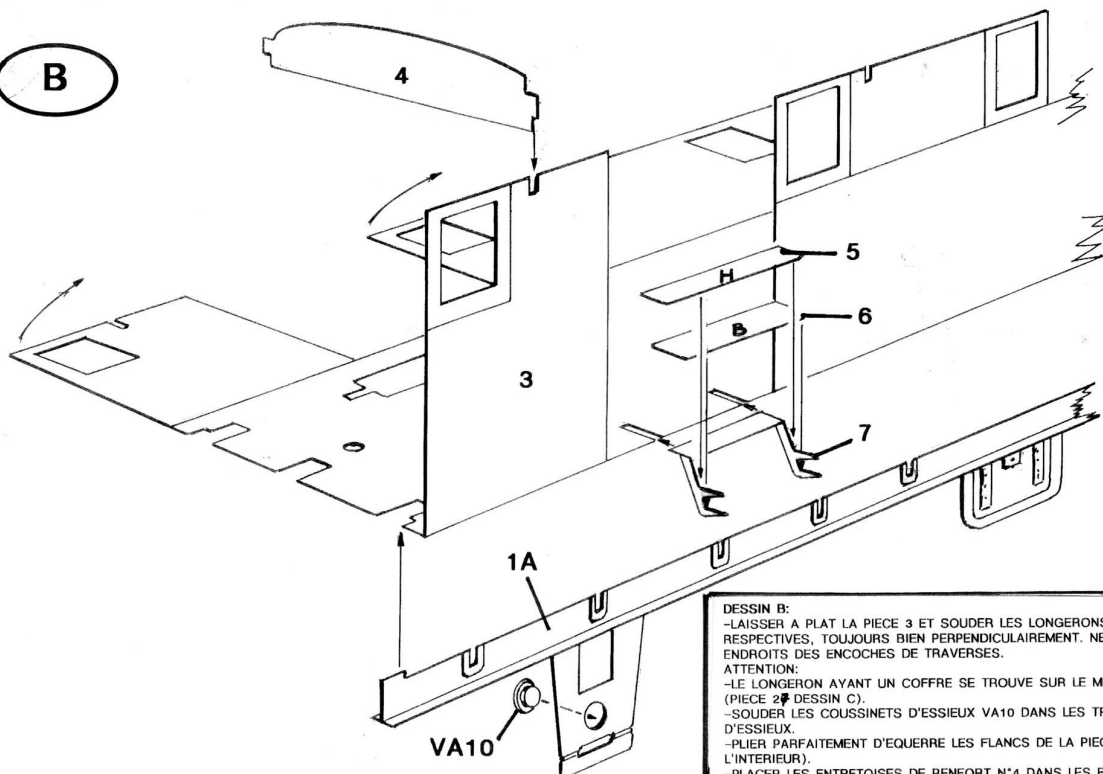


**AVANT DE COMMENCER:**

-CONTROLLER LE CONTENU ET VERIFIER LES PIECES.
 -DECAPER AU TRICHLOROETHYLENE LES MODULES PHOTOGRAVES. LAISSER TREMPER UNE DIZAINE DE MINUTES DANS UN PETIT BAC LES MODULES, FROTTER AVEC UN PINCEAU, POSER LES A PLAT SUR UN PAPIER JOURNAL, FINIR DE LES ESSUYER AVEC UNE PETITE BROUSSE SECHE. PASSER UN LEGER COUP DE TOILE GRAIN 600.
 UTILISER DE L'EAU A SOUDER COMME FLUX DECAPANT.
 RINCER LE MODELE A L'EAU APRES CHAQUE ARRET DE TRAVAIL PROLONGE.

DESSIN A:

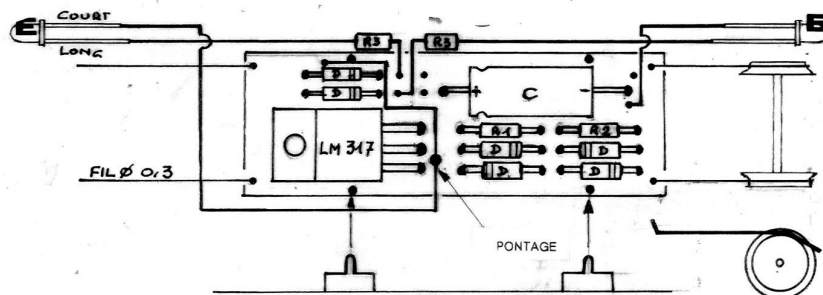
AVERTISSEMENT: CERTAINES PIECES SONT FRAGILES ET NE DEVIENNENT RIGIDES QU'APRES AVOIR ETE ASSEMBLEES ET SOUDEES.
 -SOUDER PAR L'INTERIEUR LES LONGERONS N°2 DROITE ET GAUCHE SUR LES LONGERONS 1A ET 1B BIEN PERPENDICULAIREMENT. ATTENTION QUE CES DEUX LONGERONS RESTENT BIEN RECTILIGNE.
 -REPLIER TOUS LES SUPPORTS DE TRAVERSES (10 DE CHAQUE COTE) SUR LES FLANCs EXTERIEURS DE 1A ET 1B. NE PAS LES SOUDER.
 NOTE: LES PLUS DE TOLE SE FONT TOUJOURS TRAIT DE GRAVURE A L'INTERIEUR.

**DESSIN B:**

-LAISSER A PLAT LA PIECE 3 ET SOUDER LES LONGERONS DANS LES ENCOCHES RESPECTIVES, TOUJOURS BIEN PERPENDICULAIREMENT. NE PAS METTRE DE SOUDURE AU ENDROITS DES ENCOCHES DE TRAVERSES.

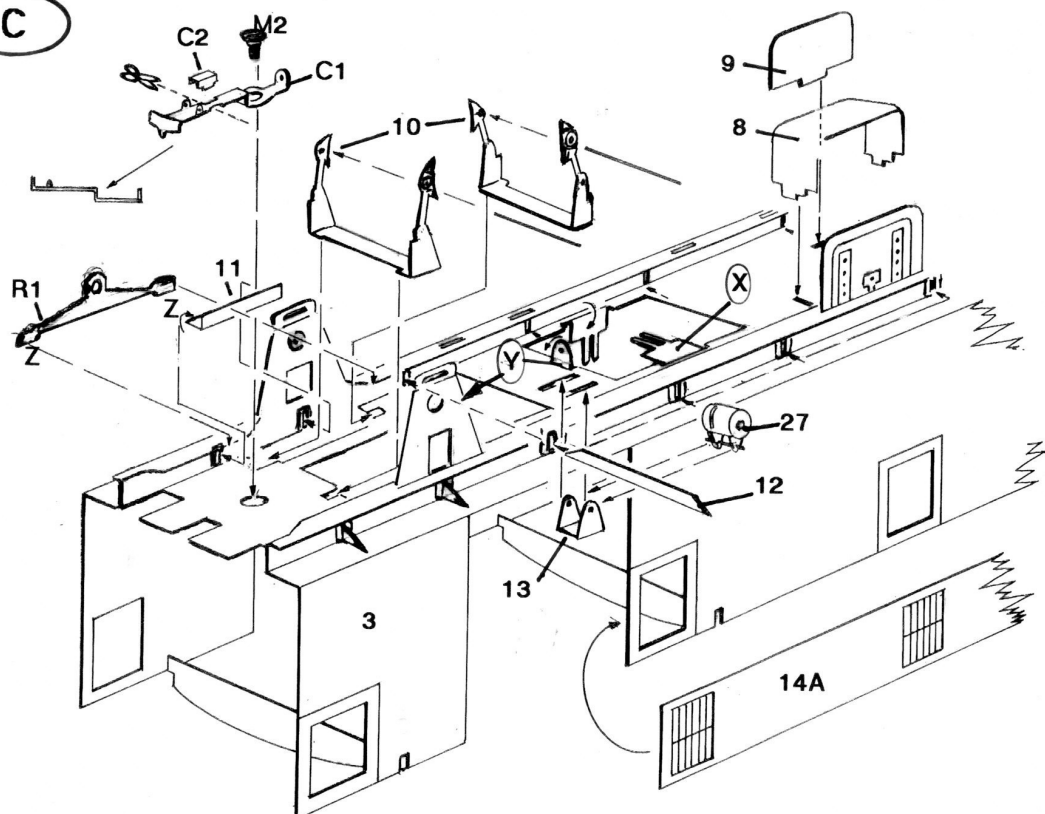
ATTENTION:

-LE LONGERON AYANT UN COFFRE SE TROUVE SUR LE MEME COTE QUE LA DYNAMO (PIECE 2 DESSIN C).
 -SOUDER LES COUSSINETS D'ESSIEUX VA10 DANS LES TROUS DES SUPPORTS D'ESSIEUX.
 -PLIER PARFAITEMENT D'EQUERRE LES FLANCs DE LA PIECE N°3.(TRAIT DE GRAVURE A L'INTERIEUR).
 -PLACER LES ENTRETOISES DE RENFORT N°4 DANS LES ENCOCHES RESPECTIVES, PUIS SOUDER CES ENTRETOISES DE L'INTERIEUR.
 -PLIER LES SUPPORTS DE MARCHEPIEDS N°7, LES GLISSER DANS LES ENCOCHES, SOUDER A L'ARRIERE.
 -SOUDER LES MARCHES. LES PLUS ETROITES SE PLACENT EN HAUT.

**OPTION ECLAIRAGE:**

-4 PATTES DE FIXATION SONT PREVUES SUR LE PLANCHER DU CHASSIS.
 -LE DESSIN INDIQUE CLAIREMENT LE MONTAGE DU CIRCUIT.
 -IL FAUT SOUDER LES COMPOSANTS SUR LA FACE OPPOSEE DE LA GRAVURE CUIVREE, AVEC DES POINTS DE SOUDURE TRES FINS.
 -ATTENTION AU SENS DES DIODES D REPEREES PAR UN ANNEAU DE COULEUR ARGENTE. CET ANNEAU DOIT ETRE DU MEME COTE QUE SUR LE DESSIN.
 -IL EN EST DE MEME POUR LE CONDENSATEUR QUI A UNE COLLERETTE DU COTE +.
 -LES LEDS ONT AUSSI UN SENS (UNE PATTE EST PLUS COURTE QUE L'AUTRE).
 -SOUDER (COTE GRAVURE) 4 FILS DE 0,3mm X 30 DANS LES TROUS CORRESPONDANTS SUR LA PLATINE, LES FORMER COMME INDIQUE SUR LE DESSIN B2, POUR QU'IL VIENNENT EFILEURER LES BANDAGES DE ROUES.
 -CONTROLLER LE SENS DE L'ECLAIRAGE DES LEDS EN FAISANT ROULER LE FOURGON SUR LA VOIE, SI CE SENS EST A L'ENVERS REPTOURNER LA PLATINE ET LES LEDS.
 -LA PLATINE EST FIXEE DEFINITIVEMENT APRES PEINTURE.

(C)



(3)



DESSIN C:

-PLIER LES BOUTS DE 11 A 90° ET ENFILER CES PIECES DANS LES FENTES SITUÉES A HAUTEUR DES SUPPORTS D'ESSIEUX.

NOTE:

SI LA PIÈCE 11 NE PÉNÈTRE PAS BIEN, PRENDRE UNE LAME DE CUTTER TAILLÉE EN POINTE, LA FAIRE PÉNÉTRER DANS LES ENCOCHES POUR ALIGNER LES DEUX ÉPAISSEURS DE TOLE. SOUDER DE L'INTÉRIEUR.

-PLIER A 90° LES 4 PATTES SUPPORTS D'ÉCLAIRAGE AU POINT X SUR LE DESSIN.

-ENFILER LES PIÈCES 12 DANS LES ENCOCHES RESPECTIVES, SOUDER.

-SOUDER LE SUPPORT DE DYNAMO N°13.

-PLIER LE COFFRE N°8 EN SE SERVANT COMME GABARIT DE LA FACE AVANT DU COFFRE.

-SOUDER EN PLACE 8 ET 9.

-SOUDER BIEN VIS À VIS LES GRILLES N°14A ET 14B, PAR L'INTÉRIEUR. LES MAINTENIR AVEC DES PINCES PENDANT LA SOUDURE.

-REPLIER LES PATTES A 90° AU POINT Y.

-PLIER LES SUPPORTS DE SABOTS A 90°, LES ENFILER EN PLACE DANS LES ENCOCHES RESPECTIVES, SOUDER.

PASSER UN FIL DE 0,5mm. DANS LES TROUS DES SABOTS, SOUDER, COUPER LE FIL A L'EXTÉRIEUR PROPREMENT.

-SOUDER EN PLACE LA DYNAMO N°27 SUR SON SUPPORT.

NOTE: POUR UNE MEILLEURE SOUDURE, IL EST NÉCESSAIRE DE BROSSER LA PIÈCE EN

BRONZE AUX POINTS DES SOUDURES.

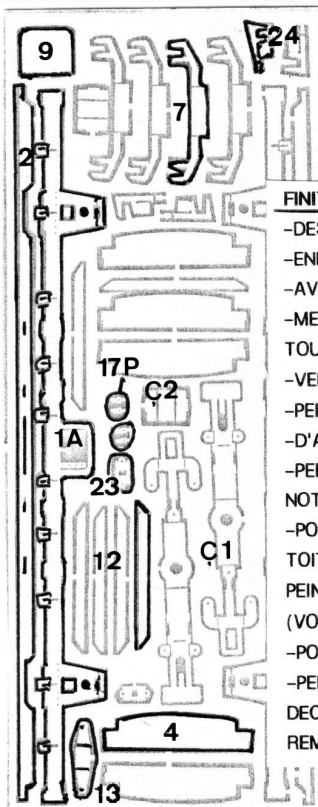
-SOUDER SUR LES LONGERONS LES ENSEMBLES RESSORTS/BOITES D'ESSIEUX R1 AUX POINTS Z.

-METTRE EN FORME LE CROCHET C1 SUIVANT LA FIGURE, RENFORCER PAR UN LÉGER FILET DE SOUDURE LES PLUS DE GRAVURE.

-SI L'ON OPTÉ POUR LE BOITIER NEM, IL FAUT COUPER LE CROCHET A L'ENDROIT TRACÉ SUR CELUI-CI, PLIER LE SUPPORT DE BOITIER C2, ET SOUDER EN PLACE.

-PASSER UN FIL DE 0,5mm. DANS LES TROUS DE Y, PUIS LE SOUDER, EN LAISSANT DÉPASSER DE 20mm. CÔTÉ CROCHET.

LOCO-DIFFUSION, C'EST AUSSI UNE GAMME D'OUTILLAGE ADAPTÉE AU MODÈLE RÉDUIT. MINI-PERCEUSES, MINI CHALUMEAU, FERS À SOUDER, ÉTAUX, BROSSES À POLIR, DISQUES À TRONCONNER, FORETS.....



FINITION:

-DESOLIDARISER LA CAISSE DU CHASSIS.

-ENLEVER LES ESSIEUX.

-AVANT PEINTURE BIEN NETTOYER LA CAISSE ET LE CHASSIS AU TRICHLORRETHYLENE.

-METTRE LA PIÈCE À PEINDRE SUR UN SOCLE (PLAQUE DE BOIS), POUR POUVOIR TOURNER LA PIÈCE À PEINDRE SANS LA TOUCHER PENDANT L'APPLICATION DE LA PEINTURE.

-VÉRIFIER QUE LA PEINTURE SOIT FLUIDE COMME DE L'ENCRE. SINON DILUER À L'ACÉTONE.

-PEINDRE LA CAISSE EN VERT À L'AÉROGRAPHE EN DEUX COUCHES.

-D'ABORD UNE COUCHE TRÈS FINE, LAISSER SECHER DIX MINUTES, PUIS UNE DEUXIÈME COUCHE FINALE.

-PEINDRE DE LA MÊME MANIÈRE LE CHASSIS EN NOIR.

NOTE: SI LA PEINTURE A UN ASPECT GRANULEUX, C'EST QUELLE EST TROP ÉPAISSE. DILUER.

-POSER UN MORCEAU DE CARTON FIN POUR CAMOUFLER LE FLAN DE CAISSE EN NE LAISSANT APPARAÎTRE QUE LA TOITURE.

PEINDRE UN CÔTÉ DE LA TOITURE EN NOIR, RECOMMENCER LA MÊME OPÉRATION POUR L'AUTRE CÔTÉ.

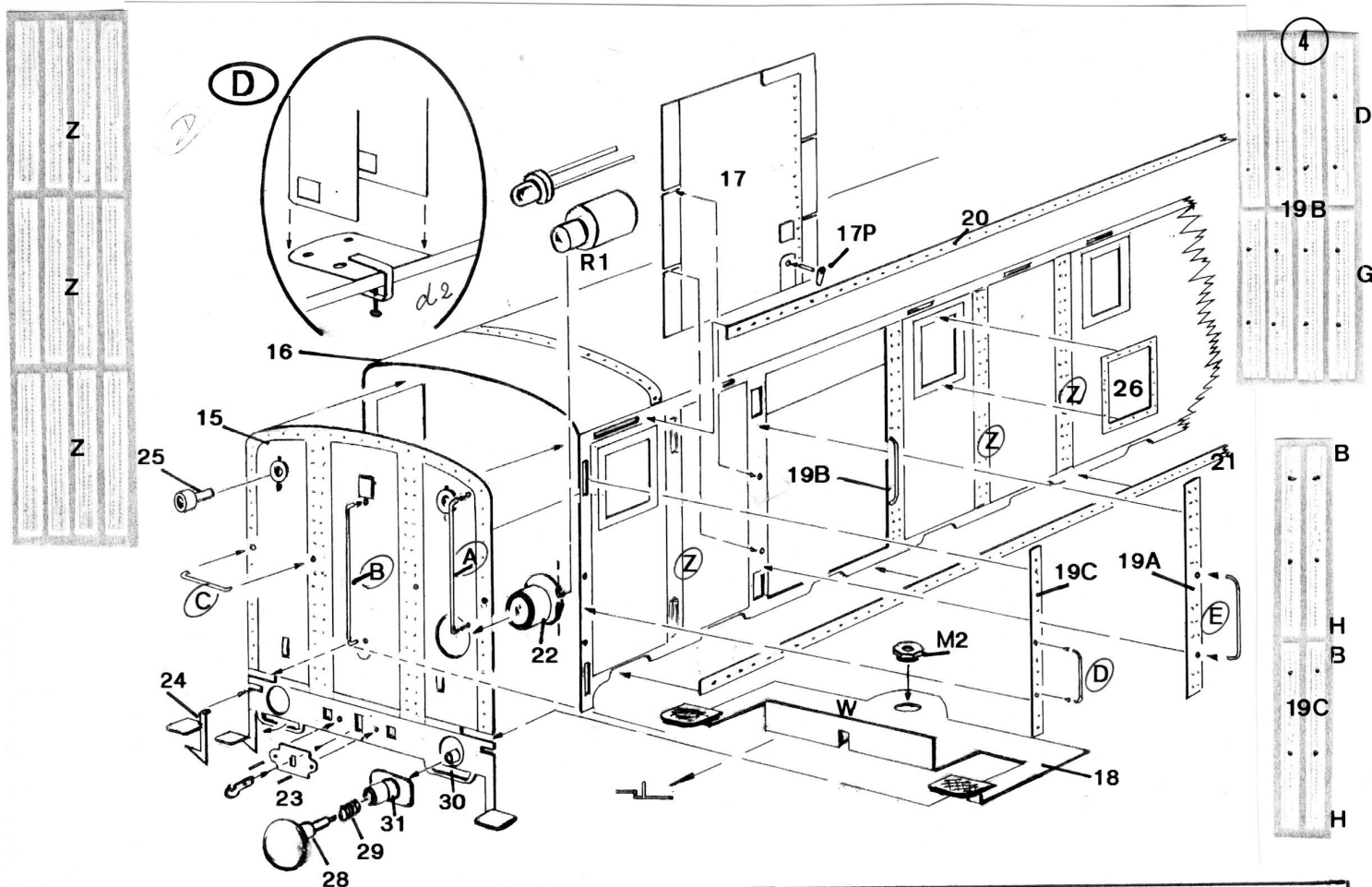
(VOIR PAGE DE COUVERTURE).

-POSER LES TRANSFERTS. D'ABORD LES DÉCOUPER AVANT MISE EN PLACE.

-PEINDRE AU PINCEAU EN GRIS CLAIR LES GRILLES.

DÉCOUPER ET COLLER LES VITRES.

REMONTÉ TOUS LES ENSEMBLES.



DESSIN D:

AVANT DE SOUDER LE BOUT DE FOURGON N°15, IL FAUT REPOUSSER TOUS LES RIVETS. METTRE A PLAT CETTE PIECE SUR UNE CALE DE BOIS DUR, AVEC LA POINTE FOURNIE DANS LE SET, APPUYER SUR LES TROUS POUR REPOUSSER LE METAL. NE PAS REPOUSSER TROP FORT AFIN DE NE PAS DEFORMER LA PIECE.

NOTE: FABRIQUER UN PETIT MANCHE POUR METTRE AU BOUT DE LA POINTE, AFIN DE POUVOIR APPUYER CORRECTEMENT, OU BIEN MONTER LA POINTE SUR LE MANDRIN DE LA PERCEUSE A MAIN.

-PRENDRE UN BOUT DE FOURGON N°15, BIEN ARASER LE POURTOUR, QUI DOIT ETRE PARFAITEMENT LISSE.

-FAIRE DE MEME SUR LA TRANCHE DE L'EXTREMITÉ DE LA CAISSE N°16.

-FIXER, A PLAT, A L'AIDE D'UN PETIT SERT JOINT LA PIECE 15 SUR LE BORD DE VOTRE TABLE DE TRAVAIL, LE BAS DE CETTE PIECE TOURNE VERS VOUS.

NOTE:

CETTE PIECE DOIT ETRE PARFAITEMENT PLAQUEE SUR LA TABLE.

-POSITIONNER LA CAISSE DU FOURGON N°16 DEBOUT, A CHEVAL SUR LA PIECE 15. (VOIR DESSIN D2).

-POINTER A LA SOUDURE 15 ET 16 ENSEMBLE PAR L'INTERIEUR, EN HAUT AU CENTRE DE LA TOITURE.

-DECHROCHER CETTE ENSEMBLE, VERIFIER QUE 15 EST BIEN AU RAS DU BORD DE 16.

-FIXER A NOUVEAU CET ENSEMBLE SUR LA TABLE, AVEC UNE PETITE CALE DE BOIS MAINTENIR APPUYE CONTRE LE BORD DE 15 UN COTE DU TOIT. POINTER A LA SOUDURE.

-FAIRE DE MEME POUR L'AUTRE COTE DU TOIT.

-VERIFIER A NOUVEAU QUE 15 EST BIEN AU RAS DE 16.

-FINIR DE SOUDER LA COTE DE LA CAISSE 16 SUR 15, TOUJOURS EN MAINTENANT PAR DERRIERE LES FLANCS DE 16 CONTRE 15 AVEC LA CALE DE BOIS.

-TERMINER CETTE SOUDURE PAR UN FILET SUR TOUT LE POURTOUR INTERIEUR.

-SOUDER LA BANDE DE RIVETS N°20 SUR LA CAISSE DE L'INTERIEUR, DANS LES FENTES CORRESPONDANTES. LE COTE COMPORTANT UN FILET DOIT ETRE TOURNE VERS LE HAUT.

NOTE:

POUR SOUDER CETTE BANDE, IL FAUT LA MAINTENIR DE L'EXTERIEUR AVEC UNE PETITE CALE POUR NE PAS SE BRULER LES DOIGTS, ET BIEN LA PLAQUER. CONTROLER AU FUR ET A MESURE QUE CETTE BANDE EST BIEN PLAQUEE ET RECTILIGNE.

IL EST EGALEMENT POSSIBLE DE SOUDER CES BANDES PAR L'EXTERIEUR AVEC UN MINI-CHALUMEAU EN ETAMANT LES RAINURES DE LA CAISSE.

-FAIRE DE MEME POUR LA BANDE 21, QUI ELLE N'A PAS DE SENS.

-SOUDER, DE LA MEME MANIERE, LES BANDES INTERMEDIAIRES Z AUX POINTS Z.

-IDEM POUR LES BANDES 19A ET B DE CHAQUE COTE DES OUVERTURES DE PORTES. LES TROUS DES MAINS COURANTES SONT TOURNEES VERS LE BORD DE L'OUVERTURE DE LA PORTE. IL EST NECESSAIRE DE REPERER CES TROUS AVEC UN FORET DE 0,5mm.

-PROCEDER DE LA MEME MANIERE POUR LES BANDES 19C, LES TROUS DES MAINS COURANTES SONT SITUES VERS L'EXTERIEUR DE LA CAISSE.

-BROSSER LES EVENTUELS EXCEDANT DE SOUDURE AVEC UNE BROUSSE METALLIQUE.

-SOUDER UN FIL DE 0,5mm, SUR LA POIGNEE 17P, PUIS SOUDER CETTE POIGNEE SUR LA PORTE 17, EN LA LAISSANT DEPASSER D'ENVIRON 5/10°.

-SOUDER EN PLACE LES PORTES 17. POUR BIEN LES POSITIONNER, PASSER UN FIL DE 0,4mm. DANS CHAQUE TROUS DES MAINS COURANTES, ENFILER LES FENTES DE LA PORTE SUR LES FILS, POINTER, RETIRER LES FILS, PUIS SOUDER DEFINITIVEMENT LES

PORTES, APRES AVOIR CONTROLE LA BONNE POSITION.

-SOUDER LES CADRES DES OUVERTURES N°26 EN PLACE, EN SOUDANT FINEMENT SUR LA TRANCHE DU CADRE. ON PEUT EGALEMENT SOUDER DE L'EXTERIEUR AVEC UN MINI-CHALUMEAU.

NOTE: DEUX SOLUTIONS SONT POSSIBLE.

1-SOIT SOUDER TEL QUEL LES CADRES AVEC LES RIVETS EN CREUX.

2-SOIT REPOUSSER LES RIVETS DE LA MEME MANIERE QUE POUR LES BOUTS DE FOURGON, ET LES RETOURNER POUR AVOIR DES RIVETS EN RELIEF.

ATTENTION!!! UTILISER UNE POINTE "ULTRA FINE" (STYLE AIGUILLE MACHINE A COUDRE) ET UN SUPPORT TRES DUR (METALLIQUE).

-PLIER LES MARCHES DU BOUT DE FOURGON A L'EQUERRE. POUR BIEN LES PLIER, MAINTENIR LE BAS DU SUPPORT DE LA MARCHÉ DANS L'EAU.

-FAIRE DE MEME POUR LA MARCHÉ 24, PUIS LA SOUDER EN PLACE.

-SOUDER LA PIECE 23 AVEC 2 FILS DE 0,5mm., PUIS SOUDER LE CROCHET.

-SOUDER L'ECROU M2 SUR LA PIECE N°18.

-PLIER LA PARTIE CENTRALE DE 18 A 90° VERS LE HAUT.

-PLIER LES MARCHES DE 18 UNE FOIS VERS LE HAUT, PUIS LE DEUXIEME TRAIT DE GRAVURE VERS LE BAS.

-ENFILER CETTE PIECE SUR LE BOUT DE FOURGON DANS LES FENTES CORRESPONDANTES, SOUDER SOLIDEMENT CETTE PIECE PAR UN FILET DE SOUDURE AU POINT W, PUIS LEGEREMENT AU NIVEAU DES MARCHES.

-FORMER ET METTRE EN PLACE LES FILS DE 0,4mm. A/B/C/D/E COMME INDIQUE SUR LE DESSIN. DES TROUS GABARIT SONT UTILISABLES SUR LE MODULE.

-ARASER TOUS LES EPAISSEURS DE SOUDURES EVENTUELLE A L'INTERIEUR DES FLANCS DE CAISSE, ET A L'EXTERIEUR DE LA DOUBLURE DE CAISSE N°3 (DESSIN C).

-ENFILER BIEN DROIT L'ENSEMBLE CHASSIS DANS LA CAISSE, QUI DOIT PENETRER LIBREMENT MAIS SANS JEU.

-ENFILER LES CROCHETS D'ATTELAGE DANS LES FILS DE 0,4mm., PUIS VISSER L'ENSEMBLE CROCHETS/CHASSIS SUR LA CAISSE.

-METTRE EN PLACE LES ESSIEUX DANS LES COUSSINETS VA10, FAIRE UN ESSAI DE ROULEMENT, REGLER SI NECESSAIRE L'ECARTEMENT DES BOITES D'ESSIEUX.

-ENFILER LES RESSORTS 29 DANS LES TAMPONS 28, PASSER CES ENSEMBLES DANS LES BOISSEUX 31, APRES AVOIR DECAPER LEGEREMENT LE BOUT DE L'AXE DU TAMPON, SOUDER LA BAGUE 30 SUR LE BOUT DE CET AXE. ATTENTION LE BOISSEAU EST EN PLASTIQUE !

-LES TAMPONS SERONT COLLES AVEC UNE COLLE A DEUX COMPOSANTS (STYLE EPOXY), APRES PEINTURE.

L'ensemble des pièces gravées comprend 14 modules. plus la caisse livrée en forme.

- 1 module 4/10° formant le fond de châssis n°3.
- 1 module 4/10° comprenant les 2 bouts de fourgon n°15, les 4 portes n°17, le support caisse/châssis n°18.
- 1 module 4/10° comprenant les pièces 2:4:7:9:12:13:23:24:1A:1B:C1:C2:17P.
- 1 module 4/10° comprenant les pièces 10 et 11.
- 1 module 4/10° pièce 8.
- 4 modules 4/10° pièce 5/6.
- 4 modules 4/10° comprenant les bandes de rivets.
- 1 module 3/10° comprenant les cadres de vitres et les grilles.